

# Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional

**Matías Bedmar Moreno (UGR)**  
**Inmaculada Montero García (UGR)**

## Resumen

El artículo informa de un proyecto de innovación educativa, que inicia a los estudiantes en la metodología de investigación en Historia Oral. Ha consistido en rescatar el legado cultural de nuestro pasado inmediato, que las personas comunes poseen gracias a sus experiencias y vivencias. Cada estudiante realiza en su domicilio sucesivas entrevistas a una persona mayor, al mismo tiempo que recogen imágenes de los objetos que ilustran la historia de vida que se elabora, producto de la investigación. El proyecto se lleva a cabo con estudiantes de Pedagogía y Educación Social, en asignaturas de educación en personas mayores. Los resultados permiten un mayor conocimiento de las circunstancias socioeducativas de nuestros mayores, motivan a los estudiantes en su aprendizaje y facilitan el encuentro entre mayores y jóvenes.

**Palabras clave:** Relaciones Intergeneracionales, Historia Oral, Historia de la Educación, Personas Mayores, Investigación Cualitativa, Entrevista, Educación Social.

## Abstract

This article reports on an Oral History project carried out by students taking courses on Education for the Elderly in Teacher Training and Social Education programmes. It consisted in the recovery of the cultural legacy of our immediate past, which is accessible to ordinary people due to their experience and life history. The methodology employed was fundamentally qualitative in nature, based on semi-structured interviews and subsequent content analysis. Results obtained included a greater level of understanding of the social and educational circumstances of older people in our society, increased motivation for learning on the part of the students in question and the opportunity for a fruitful encounter between older people and young people.

**Key words:** Intergenerational relationships, Oral History, History of Education, Elderly, Qualitative research, Interview, Social Education.

## **Introducción**

“Historia viva, aprendizaje intergeneracional” es el título de un proyecto de innovación educativa que básicamente ha consistido en rescatar el legado cultural de nuestro pasado inmediato, que las personas comunes poseen gracias a sus experiencias y vivencias, utilizando la metodología de la Historia Oral. Se está realizando con estudiantes de las titulaciones de Pedagogía y Educación Social, en asignaturas relacionadas con la educación en personas mayores. En el informe se presentan nombres figurados y que se “redondean” los textos (Gamella: 1997) de los testimonios para su mejor comprensión: primera persona, correcciones gramaticalmente, sustituciones de palabras inexistentes aunque en algunos casos se mantienen entrecomilladas, con notas aclaratorias a pie de página...

## **OBJETIVOS**

### **Objetivos Generales**

- Indagar las características socioeducativas de nuestro pasado reciente.
- Motivar e iniciar al alumnado de Pedagogía y Educación Social en la investigación educativa en historia oral.
- Establecer relaciones intergeneracionales entre jóvenes estudiantes y personas mayores.

### **Objetivos Específicos**

- Rescatar en forma de testimonio oral las experiencias de vida de ciudadanos escogidos de la comunidad (recuperación de la historia de las gentes sencillas, su estilo de vida y sus sistemas de valores y creencias).
- Crear un Archivo Oral con las grabaciones y transcripciones de todos los testimonios obtenidos.
- Analizar cómo las condiciones de vida de nuestro pasado reciente (Guerra Civil, posguerra, democracia) han influido en las personas entrevistadas.
- Conocer las características y la evolución de la educación española en el pasado más inmediato y cómo ha repercutido ésta en la vida de nuestros mayores.
- Avanzar en el conocimiento de la realidad pasada mediante la complementariedad de las diversas fuentes (estadísticas, bibliográficas, hemerográficas, documentales) y las propias fuentes orales.

## **Metodología**

Seguimos una metodología cualitativa. La principal herramienta de obtención de datos ha sido la entrevista, parcialmente estructurada, no-formal y conversacional, con un esquema previo que sirve de guía. Se ha llevado a cabo mediante “parejas intergeneracionales”.

### **Preparación y realización de las entrevistas**

Según Pujadas (1992), el aspecto más trascendente es la selección de buenos informantes. Nos hemos asegurado de que las personas entrevistadas respondieran a un perfil característico del universo socio-cultural que queríamos estudiar, “gente común”, personas a las que se pide información sobre su vida y la del grupo social al cual pertenecen. Al realizar las entrevistas se han tomado fotografías tanto de los informantes, actuales y pasadas, como de los objetos de interés (libros, cartas, documentos, objetos, etc.). Han sido diálogos abiertos, con preguntas claras y motivadoras, estimulando a los informantes para que proporcionen respuestas claras y precisas, con referencias a personas, ambientes y lugares concretos. Normalmente en el propio domicilio y con la máxima privacidad, en sesiones no demasiado largas para evitar la fatiga (no más de 60 minutos). Como investigadores hemos tratado de influir lo menos posible a la hora de recoger los testimonios.

### **Esquema para la recolección de testimonios orales**

Siguiendo a Galindo (1997: 236s) hemos establecido varias fases en el proceso:

- 1.- El plan de investigación. Presentación del proyecto a los estudiantes, análisis de los diferentes apartados y desarrollo de una etapa de formación en metodología de la investigación en historia oral.
- 2.- El trabajo directo de campo. Localización y selección de informantes. Realización de las entrevistas. Transcripción y tratamiento.
- 3.- El análisis. Elaboración de índices de contenido según las categorías establecidas a priori. Conclusiones.

### **Respecto a los estudiantes**

Como docentes, utilizamos la historia oral como recurso para el estudio del pasado reciente. Esta metodología acerca a los jóvenes a las prácticas de

## Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García

investigación y les motiva para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Se indaga a partir de un cuestionario previamente elaborado. Al mismo tiempo el proyecto nos ha permitido establecer relaciones intergeneracionales con las personas mayores informantes (Bedmar y Montero, 2003). Las historias de vida contribuyen a lograr importantes competencias básicas. Jiménez Vicioso y González Faraco (2006) hacen referencia a las siguientes:

- Establecer relaciones significativas entre la experiencia vital de las personas concretas y contextos históricos más amplios.
- Introducirse en el conocimiento y utilización de herramientas y técnicas de investigación cualitativa y etnográfica.
- Conocer cómo influyen las experiencias vitales en los futuros papeles que como “educadores/as” desempeñarán.

### El proyecto

De acuerdo con Pilar Folguera (1994), realizamos las siguientes tareas:

- *Revisión de fuentes.* Recopilación y consulta de las fuentes y documentos encontrados, incluyendo material gráfico y objetos que ilustran el marco teórico estudiado (v.g., fotos, cartilla escolar, recibos de pagos, cartas, libro de familia...)
- *Definición del contexto histórico,* así como del ámbito de estudio y periodo a estudiar. Personas que han vivido en el periodo de la guerra civil y la postguerra, analizando las condiciones de vida, especialmente su educación, para ver cómo les ha influido en su vida posterior la formación recibida, los éxitos y las carencias, la realización o no de los proyectos de vida.
- *Elaboración del cuestionario base,* redacción de preguntas incluyendo los aspectos más relevantes del proyecto: antecedentes familiares, educativos y el entorno más cercano.
- *Diseño de la muestra;* muestra compuesta por personas que han nacido en 1948 o antes, que recuerdan y desean transmitir sus vivencias de la guerra y/o la posguerra hasta la actualidad. Escogida en función de los criterios de representatividad a nivel sociológico (Marinas y Santamarina, 1993: 27) y de la disponibilidad real de informantes.
- *Búsqueda y selección de informantes;* cada estudiante selecciona a una persona de más de 60 años, de su entorno cercano (familia, vecinos o conocidos), con pretensión de participar. Se dispone además de una relación de posibles informantes, de centros, residencias e instituciones de personas mayores donde aceptan y desean la colaboración con estudiantes jóvenes.

## Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional

- *Realización de las entrevistas*; conforme a los criterios definidos previamente, habiendo fijado el lugar, la fecha y la hora, asegurándose que ésta se realiza en un lugar cómodo y en un clima de seguridad y tranquilidad, exponiendo claramente las condiciones, el anonimato, la posibilidad de borrar, corregir o cambiar cualquier dato, de forma que la versión definitiva sea previamente revisada y aceptada por el informante.
- *Transcripción de las entrevistas*; de forma inmediata a la realización, o lo antes posible; una primera literal, otra después en forma de relato biográfico, en la que se permiten pequeñas modificaciones para la mejor comprensión.
- *Análisis de las entrevistas*: mediante el análisis de contenido, según las normas y categorías previas establecidas a posteriori.
- *Redacción del trabajo y de las conclusiones*; cada estudiante elabora la historia de vida de su informante, posteriormente se redacta una memoria final con todos los datos obtenidos en su conjunto.
- *Publicaciones*. A partir el informe final o memoria de investigación elaboramos diversas publicaciones, entre las que se encuentra el presente artículo.
- *Equipo investigador*. Los firmantes del artículo pertenecemos al grupo de investigación *Educación Social y Cultural (HUM 739)* de la Universidad de Granada.

## Análisis e interpretación de resultados

### Datos Globales

Se obtienen 71 historias de vida, de las cuales 29 corresponden a hombres (40%) y 42 a mujeres (60%); en su mayoría proceden de Granada y su comarca, seguidos en menor proporción por los que viven en otras provincias (Jaén, Cádiz, Córdoba, Almería...). Sus edades están comprendidas entre los 97 años de la mayor y 61 la menor, por tramos de edad tenemos: de 61 a 70 años 16 personas (22%), de 71 a 80 años 37 (52%) y mayores de 81 hay 18 (25%).

En relación a sus *ocupaciones*, todos están jubilados, aunque algunos mantienen ciertas tareas agrícolas por entretenimiento y las actividades habituales de limpieza y cocina en sus hogares. Durante su etapa laboral han desempeñado oficios que no requerían titulaciones superiores, salvo una profesora de instituto y dos maestras, una de ellas sin título. Han trabajado en el campo, de albañil, chófer, electricista, carnicero, en un

## Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García

banco, costurera, empleados en fábricas y tiendas, cambiando a menudo de unos puestos a otros; los menos en su propio negocio. Algunos han sido emigrantes en el extranjero o en otras regiones, ya retornados; una continúa de monja.

Respecto a su *estado civil*, 41 son viudos (57%), 26 permanecen casados (36%), 3 solteros (4%) y 1 separado (1%).

La *forma de vida actual* es la siguiente: la mayoría vive solo/a 29 (40%); con su pareja 18 (25%); con su hijo/a (y nietos) 15 (21%); con su pareja, hijos y nietos 8 (11%); en comunidad (monja) 1 (1%).

Los *estudios realizados* reflejan el bajo nivel educativo de la mayoría de la población en esa época: Ninguno 26 (36%), Primaria 30 (42%), Bachillerato 3 (4%), Magisterio 2 (2%), Licenciatura Letras 1 (1%), Corte y confección 2 (2%) Artes y oficios 1 (1%).

Es interesante reflejar que en la actualidad algunos asisten a Centros de Adultos, 4 y Universidad de Mayores, 1.

Unido a lo anterior, los datos sobre el *tiempo de escolarización y su modalidad* nos muestran: No fue a la escuela 7 (10%), Pocos meses 9 (12%), Varios años 28 (39%), De noche 8 (11%), Clases particulares 8 (11%), Maestros itinerantes 2 (2%), Escuela privada religiosa 8 (11%), Internado 1 (1%).

Las *actividades extraescolares* que se realizaban eran la catequesis para la preparación a la comunión e ir a misa.

En cuanto a las *creencias religiosas*, 45 (63%) se consideran religiosos, creyentes, cristianos, católico; 1 se define creyente no practicante; agnósticos, 2; no creyente, 1; aunque 22 no contestan (30%).

*Políticamente* se consideran de izquierdas 30 (42%), de derechas 20 (28%), de centro 4 (5%), apolítico, no me interesa, de política no entiendo... 12 (16%), NC 5 (7%).

*Me habría gustado* tener más formación, haber ido a la escuela, seguir estudiando, hablar idiomas, hacer una carrera y ejercer una profesión (maestra, enfermera, matrona). *Cambios percibidos* (transcripción literal)

“Antes había mucha pobreza: mucho trabajo y no se ganaba dinero; hambre, falta de recursos, agua, medicinas, vacunas... no teníamos nada, no había pensiones. Lo que nos preocupaba era poder comer.

Ahora hay mucha diferencia, todo ha cambiado a mejor, ahora se come bien y todos tienen medios: casa, coche... hay más cultura, el transporte es mucho más cómodo y más rápido, hay una mayor calidad en cuanto al ocio, la democracia ha cambiado la vida, uno puede reclamar lo suyo, la calidad de vida que tenemos ahora es inmensamente mejor, el jubilado tiene su paga, todas las comodidades, todos estos inventos son buenísimos, hay más posibilidades para todo, mejora de la salud, los profesionales están

## Miscel·lània: Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional

mejor formados para ofrecernos mejores productos y atención, se trabaja menos, la libertad actual es muy interesante, se pasan menos fatigas, tenemos de sobra de todo, las personas mayores están mejor atendidas, los jóvenes tienen muchas más posibilidades, hay ayudas para los minusválidos.

Sin embargo la gente no está contenta, no son felices, hay mucha cosa mala, otras cosas han ido a peor, como el respeto hacia las personas mayores; yo veo demasiada libertad, hay más pobres de vino, de drogas y eso, mucha perversión; antaño la figura del profesor era respetada y en la actualidad los niños están demasiado consentidos y quieren mandar más que nadie, ahora van y pegan a los profesores”.

### **Análisis de contenido de las entrevistas**

Además de los datos globales expuestos, con los textos obtenidos en las transcripciones de las entrevistas obtenemos una visión de esta etapa histórica que nos presenta una cruda y triste realidad: hambre, penurias, miseria, dificultades... derivadas de la situación bélica sufrida y de sus posteriores consecuencias, padecidas por la mayor parte de la población, aunque también se puede ver una diferencia en una minoría, pertenecientes a sectores más acomodados. Con todos los testimonios se han establecido las siguientes categorías: Educación, Trabajo, Condiciones de vida, Familia, Infancia, Religión (Comunión-Boda), Diversiones-Ocio, Noviazgo, Servicio Militar, Guerra y postguerra, Ahora, Varios (Participación social, Creencias). Dada la amplitud y riqueza de los datos obtenidos y siguiendo los objetivos marcados, nos referimos en este artículo a los testimonios relacionados con la educación, esperando ofrecer el resto de la información en otra publicación más extensa:

- *Mis hijos han aprendido, algo que yo no pude hacer.*
- *Yo no he ido al colegio.*
- *Estuve muy poco tiempo en la escuela, pues empecé a trabajar con siete años.*
- *La verdad es que mi infancia la recuerdo buena, siempre cuidando a los niños. Incluso no pude ir al colegio, ya que al ser la mayor, tenía que estar pendiente de los más pequeños y ayudar a mi madre. Recuerdo que fui un mes a una clase particular de Don Francisco Gómez, pero nada más, ya de mayor fue cuando aprendí un poquito, con 17 ó 18 años.*
- *Me hubiera gustado seguir estudiando, ahora me siento “tonta”, porque no sé expresarse como quisiera.*
- *Aprendí las reglas básicas, a leer y escribir y por su puesto “las labores”. Las profesoras intentaron que siguiera estudiando pero*

## Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García

*mis padres decidieron que eran mis hermanos pequeños quienes debían seguir su formación. Como tenía dos hermanos varones que entonces eran los que estudiaban, las mujeres a la casa, a saber coser, lavar, planchar...*

*- Estuve interna en el colegio, yo estuve bien pero echaba de menos a mis padres. Yo empecé a leer en francés, con una mademoiselle que me puso la abuela. Mira, yo aprendí a leer primero con un libro que se llamaba "Rayas"; luego pasábamos al "Catón", el 1, el 2 y el 3; y luego, ya cuando sabíamos leer, nos ponían un libro que se llamaba "Hemos Visto al Señor" que como eran monjas... Era un colegio muy elitista. Allí había una cosa que no me gustaba y era cuando no nos dejaban juntarnos todos los niños porque nos dividían en 2 clases: los de élite y las niñas que tenían recogidas. Unos de nivel económico alto y otras que estaban gratis. Aunque todas estábamos en el mismo colegio, a cada grupo nos llamaban de diferente forma y estábamos separados en diferentes pabellones y nosotras no nos juntábamos con ellas. Allí estuve yo hasta los doce años.*

*- A mí se me daba bien, pero a otros no, y lo pasaban mal porque sufrían castigos físicos. Por la tarde rezábamos el rosario, aprendíamos el catecismo y hacíamos labores.*

*- Rezábamos al entrar y al salir. Existían aulas diferentes, para niños y niñas.*

*- Todos los jueves debíamos ir a confesarnos a la iglesia.*

*- En aquella época con una simple enciclopedia nos daban de todos los temas que corrientemente se... impartían. Un poco de Geografía, Historia, Matemáticas, en fin...*

*- Había niños que iban a la escuela y se venían sin hacer nada, porque como no tenían lápiz, como no tenían una pizarra, como no había papel... algunos iban porque había un comedor y les daban el almuerzo, nada más que por eso, pero no porque aprendían.*

*- Libros no teníamos, nada más una cartilla para todos, entonces lo que llevabas era una pizarra y un pizarrín, escribías en la pizarra o echabas las cuentas y eso lo borrabas con un trapillo. Tenías una guita para el pizarrín, para que no se te perdiera, porque la pizarra tenía un agujero, un agujerillo así y atabas una guita para el pizarrín y otra guita para un trapillo y echabas un salivazo y limpiabas la pizarra, con saliva.*

*- Teníamos que subir a la segunda planta por unas escaleras muy empinadas y nos juntábamos por lo menos 60, 70, hasta 75 niñas por lo menos, pues la maestra contaba a diario el número de niñas que había. Algunas veces que no había sillas para todas, por lo que*

**Miscel·lània:**

**Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional**

*nos llevábamos la silla de nuestra casa y nosotros poníamos nuestro maletín, que era de madera, sobre nuestras rodillas y allí era donde escribíamos y teníamos metido nuestro material. Las niñas mayores se ocupaban de las niñas pequeñas, porque era imposible que la maestra pudiera abarcar todo aquel número de niñas, y la clase estaba por grados. La tarde era dedicada a la religión y a las labores, donde aprendíamos a hacer vainicas, punto de festón, ojales, presillas, costura española, costura francesa... teníamos un trapo donde íbamos reflejando todas las costuras que íbamos aprendiendo y así nos adiestrábamos en el uso de la aguja. Cuando yo vivía sí que había fracaso escolar, porque estudiar, en mi pueblo, es que estudiamos seis personas y ahora estudian muchísimos más.*

*- Mi maestro me daba clases por la noche y le daban mis padres diez pesetas al mes. Era bueno y comprensivo y vestía unos pantalones con piezas. Tenía unos 16 ó 17 años.*

*Cuando había que trabajar abandonábamos la escuela, cuando le hacíamos falta a nuestros padres para trabajar.*

*- Yo era un niño muy inteligente y conforme me iba haciendo mayor, más se daban cuenta, hasta me ofrecieron continuar los estudios e ir a la Universidad, pero mi padre no me lo permitió, ya que quería igualdad de condiciones para todos sus hijos. Me hubiese gustado seguir estudiando.*

*- A mí me gustaba mucho... leer cartas, un libro de cartas que había entonces, con unas lecciones muy bonicas, también de matemáticas. Yo me acuerdo que en un libro de cartas, pero eso me lo enseñó un maestro que estuvo en la guerra, luego estuvo 11 años en la cárcel y cuando salió de la cárcel puso un colegio para los niños que no podían ir a la clase porque estaban en la aceituna, y por las tardes íbamos, ya cuando comenzaba a oscurecer, tenía el colegio en su casa y nos enseñaba del libro de cartas, de ese aprendí yo muchísimo, mucho. Y los números me gustaban también mucho, los números eran...*

*- Una vez a la semana venía un maestro que nos daba clase, era un hombre que se dedicaba a ir de cortijo en cortijo a enseñar a leer, escribir... a los niños que habitaban allí. A este señor le llamaban "el Manquillo", porque había perdido un brazo en la guerra y tras esto se dedicó a la enseñanza. Sólo tenían un libro que lo llamaban "el Manuscrito" y con este libro aprendían a leer y a escribir. Mi abuelo estaba trabajando y cuando venía este hombre, dejaba de trabajar y se iba al cortijo a dar clase, y cuando acababa seguía su trabajo. En estas clases sólo utilizaban una libreta, un lápiz y este libro Manuscrito. El maestro nos ponía muestras de escritura, nos*

## **Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García**

*enseñaba a leer, las operaciones matemáticas básicas y a la semana siguiente volvía otra vez.*

*- Yo comencé mi trabajo de maestra muy joven, aun sin tener ningún título, puesto que en aquel entonces no se necesitaba ningún tipo de acreditación que habilitara para trabajar de sustituto del maestro. Únicamente tuve que presentarme a un examen. No obstante me hubiera gustado estudiar Magisterio.*

*- El maestro era una persona, un hombre normal, más bien finico y no muy alto, con unas vestimentas raídas, viejas de mucha pobreza. Me trataba bien, era muy bueno, tenía unos 40 años y le llamábamos de mote "El Enero" porque tenía mucho frío y se helaba... era muy pobre, el pobretico no tenía ni calor ¡Qué lastima!*

*- Estudié Filología Semítica. Mi familia no tenía recursos y yo tenía que trabajar para costearme los estudios. Daba clases particulares y por la noche trabajaba en Estadística, renovando el censo de Granada (mujer, profesora).*

## **Conclusiones**

Transmitimos los testimonios de los alumnos en relación con diferentes temas:

### **Respecto al trabajo**

- La experiencia en este trabajo ha sido muy placentera, gratificante y enriquecedora, muy agradable.
- Nos hemos sentido complacidas de poder hacer este trabajo.
- Como futura educadora, esta práctica me ha hecho reflexionar sobre algunos aspectos necesarios a tener en cuenta en la futura vida profesional.
- Esta historia de vida ha sido, para mí, uno de los mejores trabajos que he hecho en toda la carrera. La verdad es, que me parece un trabajo realmente precioso el aprender sobre un mayor, sobre su experiencia en la vida, tenerlo cerca y saber que gracias a este trabajo sus descendientes van a saber cuál fue su paso por la vida y quién era. Gracias al trabajo aprendes acerca de la persona entrevistada, tanto vivencias y experiencias, como un sinfín de cosas.

**Miscel·lània:**

**Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional**

- Un trabajo intergeneracional que recomendaría que se hiciera todos los años en esta asignatura, ya que es gratificante tanto para quien lo hace como para el que lo escucha.
- Ha conseguido que realicemos un acercamiento.
- Gracias a esta práctica he aprendido muchísimas cosas que me han servido para crecer un poco más como persona, he sido consciente del valor que tienen las actividades intergeneracionales ya que he aprendido muchas cosas sobre la historia de mi pueblo, costumbres..., te sirven para desarrollar actitudes como la escucha y te hacen reflexionar, ser más empática con colectivos con los que ahora no te identificas, respetar puntos de vista e ideologías diferentes a las propias y todo ello analizarlo desde un punto de vista crítico.
- Creo que este tipo de trabajos, que te acercan al colectivo, hacen sacar de ti tus mejores armas para aprender, es motivador y una ilusión poder contar con el contacto directo hacia alguien. Quizá eso es lo que nos falta en la carrera. Me siento con una responsabilidad bastante grande, ya que trabajamos con personas. Por ello creo que cuanto antes podamos acercarnos a ellas y conocerlas, más éxito tendremos en un futuro.
- Es un trabajo precioso, que una vez terminado y viendo lo que has conseguido, te sientes orgulloso de él.
- Además de conocer más a nuestros mayores, sus ideales, sentimientos y emociones, se pasa un rato muy grato con ellos.
- Este encuentro me ha valido para conocernos mejor.
- La sociedad en general no está mentalizada sobre la importancia que este colectivo presenta para la misma; la gran mayoría piensa que las personas mayores sean jubiladas o de más avanzada edad, son un estorbo para ellas y que no pueden aportarles ni despertar ningún tipo de interés, no ven que éstos son una gran fuente de conocimiento.
- Para mí, el haber realizado esta historia oral, me ha aportado y enseñado a valorar todas las cosas y las comodidades que la sociedad en la que me muevo me brinda.
- Además he visto que ellos, por el simple hecho de conversar sobre temas que les gustan, te proporcionan una motivación extra para seguir trabajando e interesarte aún más sobre sus vidas.
- Nos lo hemos tomado como una labor de aprendizaje y de recuperación del testimonio de una persona, que es de gran interés a pesar de su anonimato, y que de otro modo quedaría olvidado.

## **Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García**

- Es una manera de conocer la Historia muy amena e interactiva y una oportunidad de acercarnos a los mayores y entender nuestro presente, entender sus características y la necesidad que tienen de adaptarse a los rápidos cambios sociales.

### **Respecto a las personas mayores**

- Me dijo que después de la entrevista que se había sentido importante.
- Me he dado cuenta que este sector está algo desplazado.
- Todos ellos, como personas que son, tienen el derecho de tener una educación.
- La formación y profesión desarrollada a lo largo de la vida condiciona la vejez. Una mujer, con inquietudes de formación intelectual, tiene que desistir en su empeño y no sólo por la precariedad económica, sino también por la situación de desigualdad con respecto al hombre que existía en la España de aquellos tiempos; en gran medida tuvo que optar por continuar sus estudios o dedicarse a sacar adelante su familia; y ya en el curso de su vida no se le volvió a abrir la puerta de la formación. Afortunadamente, hoy día esta situación ha cambiado.
- Antes de comenzar el trabajo, mi novio pensaba que su abuelo, que es gitano, había vivido como los gitanos del Polígono, con lo cual empecé llena de prejuicios y pensando en una vida que, por supuesto, nada tenía que ver con la realidad. He descubierto que ni todos los gitanos viven la cultura gitana, ni la historia los ha rechazado tanto como yo pensaba.

### **Respecto a la educación**

- Con respecto a la educación, ésta ha cambiado muchísimo, se ha producido una democratización de la misma, los colegios públicos y la mayoría de los privados son mixtos, se ha ampliado la edad de la enseñanza obligatoria, los profesionales de la educación se preocupan de cómo enseñan, evalúan su labor cara a su mejora durante y al final de curso. Sin embargo, a principios del siglo XX el colegio separaba a las niñas de los niños, esta institución proporcionaba un nivel básico en cultura general y por las tardes impartía labores domésticas, como la costura en las niñas.
- Considero que aún queda mucho por hacer en el plano educativo, pero que las mejoras son evidentes; actualmente juega un

## Miscel·lània: Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional

importante papel la educación no formal, que antaño era impensable, no existía.

- Con respecto a los conocimientos que se impartían podemos observar que el machismo se trasladaba hasta la escuela, donde a las niñas se les destinaba la mitad del horario escolar a impartirles los conocimientos necesarios para que desempeñaran en un futuro su labor de amas de casa.

### En general:

Este proyecto nos ha permitido profundizar en el análisis de las situaciones vividas en nuestro pasado inmediato por esas “gentes sin historia”, conocer aspectos de la vida privada, las biografías o aspectos relacionados con la Guerra Civil y la postguerra. Se trató de dar la palabra a quienes no tienen voz, para rescatar del pasado la experiencia de mayorías silenciosas o silenciadas.

Hemos conocido de viva voz la experiencia educativa de nuestros mayores, las repercusiones que ha tenido en sus vidas, como posibilidades o limitaciones.

Nos hemos introducido en la metodología de investigación.

Hemos utilizado las fuentes orales como complementarias de las fuentes escritas. La complementariedad de las diversas fuentes (estadísticas, bibliográficas, hemerográficas, documentales) y las propias fuentes orales, nos ha permitido avanzar en el conocimiento de la realidad pasada, especialmente lo relacionado con la educación, nos ha motivado aún más en el interés por la investigación y por estrechar lazos con nuestros mayores.

### Bibliografía

Aceves, J. (1998) “La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación”. En J. Galindo. (coord.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson, pp. 207-276.

Ballarín, P. (2001). “La educación de las mujeres en la España Contemporánea (siglos XIX-XX)”. Madrid: Síntesis.

Bedmar, M. y Montero, I. (coords.)(2003). “La Educación Intergeneracional: un nuevo ámbito educativo”. Madrid: Dykinson.

Benadiba, L. (2007). “Historia Oral, Relatos y Memorias”. Buenos Aires: Maipue.

## Matías Bedmar Moreno y Inmaculada Montero García

Capitán Díaz, Alfonso. (2000). "Educación en la España contemporánea". Barcelona: Ariel.

Carnovale, V.; Lorenz, F. y Pittaluga, R. (2006). "Historia, memoria y fuentes orales". Buenos Aires: CeDInCI-Memoria Abierta.

Escolano, A. (2002) "La Educación en le España Contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas". Madrid: Biblioteca Nueva.

Folguera, P. (1994). "Cómo se hace historia oral". Madrid: Eudema.

Fraser, R. (2001). "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española". Barcelona: Crítica.

Galindo, J. y Ochoa, J. (1997). "Leer lo social. Dos historias de vida". Cuadernos de Mass Culturas. Universidad Iberoamericana de León. México.

Gamella, J. (1997): "La historia de Julián, memorias de heroína y delincuencia". Madrid: Editorial Popular.

Jiménez Vicioso, J.R. y González Faraco, J.C. (2006). "Historias de vida: la emoción de vivir, la emoción de contar, la emoción de leer". *XXV Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación "Las Emociones y la Formación de la Identidad Humana"* Salamanca: Universidad de Salamanca.

Le Goff, J. (1992). "El orden de la memoria". Paidós Básica. Barcelona.

Lucena Ferrero, Ricardo (1999). "Historia de la educación en la España Contemporánea". Editorial: Madrid: Acento.

Lulle, T.; Vargas, P. y Zamudio, L. (Coords.)(1998). "Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales I y II". Barcelona: Anthropos.

Mallimaci, F. y Giménez, V. (2006). "Historia de vida y métodos biográficos". En I. Vasilachis. *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa, pp. 175-212.

Mangini, S. (1997). "Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la guerra civil española". Barcelona: Península.

Marinas, J.M. y Santamarina, C. (1993). "La Historia Oral: método y experiencias". Madrid: Debate.

Pérez Serrano, G. (comp.) (1999). "Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas". Madrid: Narcea.

Pujadas, J.J. (1992). "El método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales". Madrid: CIS.

Ruiz Berrio, J. (1997). "El método histórico en la investigación histórico-educativa". En N. De Gabriel y A. Viñao. *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*. Barcelona: Ronsel, pp.131-202.

**Miscel·lània:**

**Historia Oral, Recurso para la Educación Intergeneracional**

Samuel, R.; Breuilly, J.; Clark, J.C.D.; Hopkins, K. y Carradine, D. (1991). "¿Qué es la historia social?" *Historia Social*, 10, 135-149.

Schwarzstein, D. (comp)(1991). "La Historia Oral". Buenos Aires: CEAL.

Sitton, T.; Mehaffy, G. y Davis, O.L. (1989). "Historia Oral: una guía para profesores (y otras personas)". México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

[Thompson, P.](#) (1988). "La voz del pasado: la historia oral". Valencia: Alfons el Magnànim.

"Revista Historia, Antropología y Fuentes Orales", dirigida por Mercè Vilanova, Universidad de Barcelona.

<http://www.ahoaweb.org/historia-oral/que-es-ahoa.php>

<http://www.ioha.fgv.br/ioha/english/index.html>